

الدبلوماسية المغربية تشيد لحول عكاظ

أوروبا تهاطل نفسها عند ما تخالط بين الإرهاب والحرية

مجلس السفراء بفرنسا أكد وحدتنا

عكاظ - الرباط:

رئيسة لحول شخصية مغربية بارزة.. فهو ممثل الجالية المغربية بالخارج في البرلمان.. ورئيس لجنة شئون البحر والسمكية... ودبلوماسي سابق مثله يلاذه في الجامعة المغربية وفي الأمم المتحدة لمدة

ما هو تقويمكم لأوضاع الجالية المغربية عموماً خارج الوطن العربي في ظل الأحداث الأخيرة المتعقبة بأعمال

الارهاب والعنف في أوروبا؟ هناك نظرة عامة بين الجاليات المغربية في أوروبا جاءت لتشكل عينا من الجسم الأوروبي.. هذه النظرة خاطئة

١٢ عاماً..

عكاظ التقت رئيسة لحول قدار الحوار التالي حول أوضاع الجاليات المغربية عموماً في أوروبا وأمريكا.

السنوات الماضية في أوروبا وخاصة ظروف التطور الاقتصادي لاجل هذه الجاليات كجس الفداء في مجال من بعيدة عنها مثل الأزمات الاقتصادية والمالية التي هزت الدول الأوروبية.. هذا المنظر الخلفي يصب في تصوريه، والواقع أن نقوس مرفوعة حاروت استخراجه مالي بالملها من زينة استعصارية وعرضه لتجدد ألباما متوقفا وعزت بأشانتها أنهارا متوقفا واستخلاها للغير.

كم يبلغ تعداد الجالية المغربية في أوروبا والولايات المتحدة؟

هناك حوالي مليون مواطن مغربي بالخارج منهم ٦٠٠ ألف في فرنسا وحدها والباقي يتوزع أساساً بين ألمانيا الغربية وإيطاليا.. كما أن هناك جالية مغربية وديعية هامة في كندا.

مخالطة كبرى

الإحداث الأخيرة التي شوهتها فرنسا.. ما هو وقعها في أوساط الجالية المغربية عموماً؟

المخالطة الكبرى التي حار حول المغرب في أوروبا وغيرها لا يوقها فيها الرأي العام العالمي والأوروبي بالذات هي الخلط بين شخصية الارباب وبين صفة المجرم.. والدليل على ذلك أن الألوية المجرمة ومقرعة الارباب في أوروبا تشك وتكتف في أراض أوروبية ومن عناصر أوروبية ولم يخطر ببال أحد بين

الفكر القادري وفقيه جديد

المفكر والنسائي المغربي أبو بكر القادري - رحمه الله - بعد أن أنجزت إحدى كبريات مؤلفاته "فكرنا" القادري أتم عمل حياته فأسس جمعية "فكرنا" بربط وربوا الشرب.. وعدد من الشخصيات السياسية والسياسية

محير جديد لجامعة القرويين

الدكتور ابراهيم العلوي المديري في مدينة القرويين بطنس - الدخوي كان يشغل قبل ذلك منصب مدير مكتب التحريات واتهمه بتسليم جماعة القادري بطنس بركات.

المصطلح الفقهي.. والعلوم

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سيدي محمد بن عبد الله تأسست بطنس بركات.. المصطلح الفقهي وعلماء بطنس بركات - ٣٠٠٠ من تلاميذ بطنس بركات

مغرب القرن ١٩

للمصطفى المغربي المصطفى العلوي صاحب جريدة "المصطفى" بطنس بركات - مؤرخا كتاب عن المغرب في القرن التاسع عشر يشرح فيه السلطان الصدي الأول جد العامل المغربي الحسن الثاني.

فصل تونس العام يشيد بـ "عكاظ"

بجدة الأخبار وبطنس بركات - التحقيقات المنشورة في مختلف الميادين السياسية والاقتصادية.

الجاليات المغربية خارج الوطن العربي.. التي يحكم احتكاكي الدائم بهذه الجاليات سواء في أوروبا أو الولايات المتحدة وكندا أو في إفريقيا السوداء استطاع أن قبل أن أراه هذه الجاليات سليمة بخصوص القضايا العربية الكبرى وهي تسعى لتأكيد الجهد العربي الذي تقوم به الدول العربية.. على الصعيح من أجل تحقيق غاية واحدة هي تهيئة حتى يكون في تضامير هذه الجيوب مبادئ الديمقراطية العربية على وجه الإجمال.. أما إذا كان هناك من يشك في هذا الجهد أو أن يؤثر الرأي العام العالمي على ذلك فإن ذلك لا يمكن له أن يستمر ولا يستمر على الساحة السياسية العربية ولا يتقدم ضمن العمل الشعبي ولا ضمن العمل البشري.

الخلاصة عبارة

السفراء العرب عقب الأحداث الأخيرة وأجرى اتصالات مع المسؤولين الفرنسيين لتوضيح مفهوم غير الصحيح تجاه العرب.. ما هو مفهومكم على مثل هذه التحركات؟

اجتماع السفراء العرب شيء هام يرمز أساساً إلى أن هناك وحدة في الرأي أزاء القضايا العربية وأن تلك الخلافات التي قد يفهمها الغرب على أنها ثابتة ومستقرة يستحيل معها أن يتقرب العرب ليست في حقيقة الأمر إلا خصومات عابرة وليست عداوات مستعصمة.. أن هذه التحركات تؤكد في الواقع أن العرب يميزون بين مافوقهم وأزاء الآخرين ومهاو داخل بينهم.. وهكذا كان تضامير السفراء العرب تميزاً عن تضامير العرب جميعاً مع الجاليات المغربية واستنكاراً لتلك التحركات العنصرية المقيتة التي يتكلم أصحابها كالأمر من أشبه إلى خوار الحيوان منه إلى حديث حضاري لطوه العلاقات الثقافية بين قوم وصلوا إلى الحضارة منذ عهد قديم وأعطوا بما يتناسب مع ثقافة عربية مثينة وأخلاق إسلامية أجزل العطاء حتى وصل المجتمع الدولي اليوم إلى هذا المستوى الذي تطبعه الأمم المتحدة التي كرسها مبادئ ومواثيق مثل وثيقة إعلان حقوق الإنسان وميثاق الأمم المتحدة.

الظاهرة البارزة أن السفراء العرب في الخارج في أوروبا أو الولايات المتحدة يعكسون وحدة الرأي حول القضايا العربية الكبرى تماماً كما يعكسها تضامير الجالية المغربية هناك على نحو يؤكد أن الخلافات المغربية داخل الوطن خلافاً عابرة وعابرة ولا قيمة لها وليست بذات موضوع وإنما إلى ذوال حاضراً أو مستقبلاً.

مجلس السفراء المغربية خارج الوطن العربي.. التي يحكم احتكاكي الدائم بهذه الجاليات سواء في أوروبا أو الولايات المتحدة وكندا أو في إفريقيا السوداء استطاع أن قبل أن أراه هذه الجاليات سليمة بخصوص القضايا العربية الكبرى وهي تسعى لتأكيد الجهد العربي الذي تقوم به الدول العربية.. على الصعيح من أجل تحقيق غاية واحدة هي تهيئة حتى يكون في تضامير هذه الجيوب مبادئ الديمقراطية العربية على وجه الإجمال.. أما إذا كان هناك من يشك في هذا الجهد أو أن يؤثر الرأي العام العالمي على ذلك فإن ذلك لا يمكن له أن يستمر ولا يستمر على الساحة السياسية العربية ولا يتقدم ضمن العمل الشعبي ولا ضمن العمل البشري.

الخلاصة عبارة

السفراء العرب عقب الأحداث الأخيرة وأجرى اتصالات مع المسؤولين الفرنسيين لتوضيح مفهوم غير الصحيح تجاه العرب.. ما هو مفهومكم على مثل هذه التحركات؟

اجتماع السفراء العرب شيء هام يرمز أساساً إلى أن هناك وحدة في الرأي أزاء القضايا العربية وأن تلك الخلافات التي قد يفهمها الغرب على أنها ثابتة ومستقرة يستحيل معها أن يتقرب العرب ليست في حقيقة الأمر إلا خصومات عابرة وليست عداوات مستعصمة.. أن هذه التحركات تؤكد في الواقع أن العرب يميزون بين مافوقهم وأزاء الآخرين ومهاو داخل بينهم.. وهكذا كان تضامير السفراء العرب تميزاً عن تضامير العرب جميعاً مع الجاليات المغربية واستنكاراً لتلك التحركات العنصرية المقيتة التي يتكلم أصحابها كالأمر من أشبه إلى خوار الحيوان منه إلى حديث حضاري لطوه العلاقات الثقافية بين قوم وصلوا إلى الحضارة منذ عهد قديم وأعطوا بما يتناسب مع ثقافة عربية مثينة وأخلاق إسلامية أجزل العطاء حتى وصل المجتمع الدولي اليوم إلى هذا المستوى الذي تطبعه الأمم المتحدة التي كرسها مبادئ ومواثيق مثل وثيقة إعلان حقوق الإنسان وميثاق الأمم المتحدة.

الظاهرة البارزة أن السفراء العرب في الخارج في أوروبا أو الولايات المتحدة يعكسون وحدة الرأي حول القضايا العربية الكبرى تماماً كما يعكسها تضامير الجالية المغربية هناك على نحو يؤكد أن الخلافات المغربية داخل الوطن خلافاً عابرة وعابرة ولا قيمة لها وليست بذات موضوع وإنما إلى ذوال حاضراً أو مستقبلاً.

مجلس السفراء المغربية خارج الوطن العربي.. التي يحكم احتكاكي الدائم بهذه الجاليات سواء في أوروبا أو الولايات المتحدة وكندا أو في إفريقيا السوداء استطاع أن قبل أن أراه هذه الجاليات سليمة بخصوص القضايا العربية الكبرى وهي تسعى لتأكيد الجهد العربي الذي تقوم به الدول العربية.. على الصعيح من أجل تحقيق غاية واحدة هي تهيئة حتى يكون في تضامير هذه الجيوب مبادئ الديمقراطية العربية على وجه الإجمال.. أما إذا كان هناك من يشك في هذا الجهد أو أن يؤثر الرأي العام العالمي على ذلك فإن ذلك لا يمكن له أن يستمر ولا يستمر على الساحة السياسية العربية ولا يتقدم ضمن العمل الشعبي ولا ضمن العمل البشري.

الخلاصة عبارة

السفراء العرب عقب الأحداث الأخيرة وأجرى اتصالات مع المسؤولين الفرنسيين لتوضيح مفهوم غير الصحيح تجاه العرب.. ما هو مفهومكم على مثل هذه التحركات؟

اجتماع السفراء العرب شيء هام يرمز أساساً إلى أن هناك وحدة في الرأي أزاء القضايا العربية وأن تلك الخلافات التي قد يفهمها الغرب على أنها ثابتة ومستقرة يستحيل معها أن يتقرب العرب ليست في حقيقة الأمر إلا خصومات عابرة وليست عداوات مستعصمة.. أن هذه التحركات تؤكد في الواقع أن العرب يميزون بين مافوقهم وأزاء الآخرين ومهاو داخل بينهم.. وهكذا كان تضامير السفراء العرب تميزاً عن تضامير العرب جميعاً مع الجاليات المغربية واستنكاراً لتلك التحركات العنصرية المقيتة التي يتكلم أصحابها كالأمر من أشبه إلى خوار الحيوان منه إلى حديث حضاري لطوه العلاقات الثقافية بين قوم وصلوا إلى الحضارة منذ عهد قديم وأعطوا بما يتناسب مع ثقافة عربية مثينة وأخلاق إسلامية أجزل العطاء حتى وصل المجتمع الدولي اليوم إلى هذا المستوى الذي تطبعه الأمم المتحدة التي كرسها مبادئ ومواثيق مثل وثيقة إعلان حقوق الإنسان وميثاق الأمم المتحدة.

الظاهرة البارزة أن السفراء العرب في الخارج في أوروبا أو الولايات المتحدة يعكسون وحدة الرأي حول القضايا العربية الكبرى تماماً كما يعكسها تضامير الجالية المغربية هناك على نحو يؤكد أن الخلافات المغربية داخل الوطن خلافاً عابرة وعابرة ولا قيمة لها وليست بذات موضوع وإنما إلى ذوال حاضراً أو مستقبلاً.

مجلس السفراء المغربية خارج الوطن العربي.. التي يحكم احتكاكي الدائم بهذه الجاليات سواء في أوروبا أو الولايات المتحدة وكندا أو في إفريقيا السوداء استطاع أن قبل أن أراه هذه الجاليات سليمة بخصوص القضايا العربية الكبرى وهي تسعى لتأكيد الجهد العربي الذي تقوم به الدول العربية.. على الصعيح من أجل تحقيق غاية واحدة هي تهيئة حتى يكون في تضامير هذه الجيوب مبادئ الديمقراطية العربية على وجه الإجمال.. أما إذا كان هناك من يشك في هذا الجهد أو أن يؤثر الرأي العام العالمي على ذلك فإن ذلك لا يمكن له أن يستمر ولا يستمر على الساحة السياسية العربية ولا يتقدم ضمن العمل الشعبي ولا ضمن العمل البشري.

الخلاصة عبارة

السفراء العرب عقب الأحداث الأخيرة وأجرى اتصالات مع المسؤولين الفرنسيين لتوضيح مفهوم غير الصحيح تجاه العرب.. ما هو مفهومكم على مثل هذه التحركات؟

اجتماع السفراء العرب شيء هام يرمز أساساً إلى أن هناك وحدة في الرأي أزاء القضايا العربية وأن تلك الخلافات التي قد يفهمها الغرب على أنها ثابتة ومستقرة يستحيل معها أن يتقرب العرب ليست في حقيقة الأمر إلا خصومات عابرة وليست عداوات مستعصمة.. أن هذه التحركات تؤكد في الواقع أن العرب يميزون بين مافوقهم وأزاء الآخرين ومهاو داخل بينهم.. وهكذا كان تضامير السفراء العرب تميزاً عن تضامير العرب جميعاً مع الجاليات المغربية واستنكاراً لتلك التحركات العنصرية المقيتة التي يتكلم أصحابها كالأمر من أشبه إلى خوار الحيوان منه إلى حديث حضاري لطوه العلاقات الثقافية بين قوم وصلوا إلى الحضارة منذ عهد قديم وأعطوا بما يتناسب مع ثقافة عربية مثينة وأخلاق إسلامية أجزل العطاء حتى وصل المجتمع الدولي اليوم إلى هذا المستوى الذي تطبعه الأمم المتحدة التي كرسها مبادئ ومواثيق مثل وثيقة إعلان حقوق الإنسان وميثاق الأمم المتحدة.

الظاهرة البارزة أن السفراء العرب في الخارج في أوروبا أو الولايات المتحدة يعكسون وحدة الرأي حول القضايا العربية الكبرى تماماً كما يعكسها تضامير الجالية المغربية هناك على نحو يؤكد أن الخلافات المغربية داخل الوطن خلافاً عابرة وعابرة ولا قيمة لها وليست بذات موضوع وإنما إلى ذوال حاضراً أو مستقبلاً.

مجلس السفراء المغربية خارج الوطن العربي.. التي يحكم احتكاكي الدائم بهذه الجاليات سواء في أوروبا أو الولايات المتحدة وكندا أو في إفريقيا السوداء استطاع أن قبل أن أراه هذه الجاليات سليمة بخصوص القضايا العربية الكبرى وهي تسعى لتأكيد الجهد العربي الذي تقوم به الدول العربية.. على الصعيح من أجل تحقيق غاية واحدة هي تهيئة حتى يكون في تضامير هذه الجيوب مبادئ الديمقراطية العربية على وجه الإجمال.. أما إذا كان هناك من يشك في هذا الجهد أو أن يؤثر الرأي العام العالمي على ذلك فإن ذلك لا يمكن له أن يستمر ولا يستمر على الساحة السياسية العربية ولا يتقدم ضمن العمل الشعبي ولا ضمن العمل البشري.

الخلاصة عبارة

السفراء العرب عقب الأحداث الأخيرة وأجرى اتصالات مع المسؤولين الفرنسيين لتوضيح مفهوم غير الصحيح تجاه العرب.. ما هو مفهومكم على مثل هذه التحركات؟

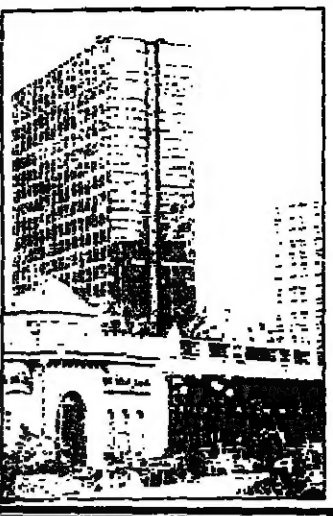
اجتماع السفراء العرب شيء هام يرمز أساساً إلى أن هناك وحدة في الرأي أزاء القضايا العربية وأن تلك الخلافات التي قد يفهمها الغرب على أنها ثابتة ومستقرة يستحيل معها أن يتقرب العرب ليست في حقيقة الأمر إلا خصومات عابرة وليست عداوات مستعصمة.. أن هذه التحركات تؤكد في الواقع أن العرب يميزون بين مافوقهم وأزاء الآخرين ومهاو داخل بينهم.. وهكذا كان تضامير السفراء العرب تميزاً عن تضامير العرب جميعاً مع الجاليات المغربية واستنكاراً لتلك التحركات العنصرية المقيتة التي يتكلم أصحابها كالأمر من أشبه إلى خوار الحيوان منه إلى حديث حضاري لطوه العلاقات الثقافية بين قوم وصلوا إلى الحضارة منذ عهد قديم وأعطوا بما يتناسب مع ثقافة عربية مثينة وأخلاق إسلامية أجزل العطاء حتى وصل المجتمع الدولي اليوم إلى هذا المستوى الذي تطبعه الأمم المتحدة التي كرسها مبادئ ومواثيق مثل وثيقة إعلان حقوق الإنسان وميثاق الأمم المتحدة.

الظاهرة البارزة أن السفراء العرب في الخارج في أوروبا أو الولايات المتحدة يعكسون وحدة الرأي حول القضايا العربية الكبرى تماماً كما يعكسها تضامير الجالية المغربية هناك على نحو يؤكد أن الخلافات المغربية داخل الوطن خلافاً عابرة وعابرة ولا قيمة لها وليست بذات موضوع وإنما إلى ذوال حاضراً أو مستقبلاً.

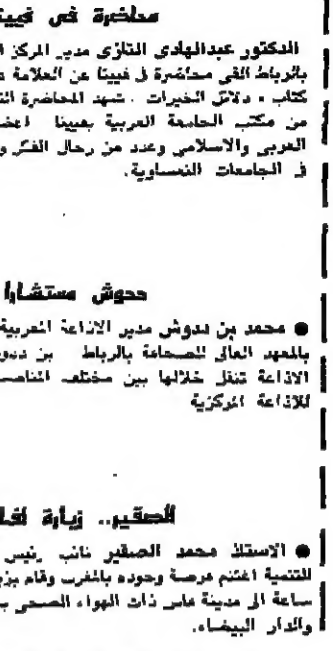
مجلس السفراء المغربية خارج الوطن العربي.. التي يحكم احتكاكي الدائم بهذه الجاليات سواء في أوروبا أو الولايات المتحدة وكندا أو في إفريقيا السوداء استطاع أن قبل أن أراه هذه الجاليات سليمة بخصوص القضايا العربية الكبرى وهي تسعى لتأكيد الجهد العربي الذي تقوم به الدول العربية.. على الصعيح من أجل تحقيق غاية واحدة هي تهيئة حتى يكون في تضامير هذه الجيوب مبادئ الديمقراطية العربية على وجه الإجمال.. أما إذا كان هناك من يشك في هذا الجهد أو أن يؤثر الرأي العام العالمي على ذلك فإن ذلك لا يمكن له أن يستمر ولا يستمر على الساحة السياسية العربية ولا يتقدم ضمن العمل الشعبي ولا ضمن العمل البشري.

الخلاصة عبارة

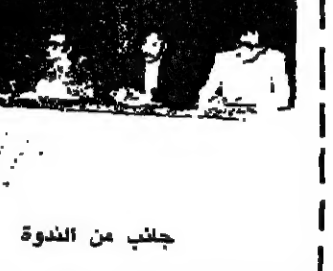
السفراء العرب عقب الأحداث الأخيرة وأجرى اتصالات مع المسؤولين الفرنسيين لتوضيح مفهوم غير الصحيح تجاه العرب.. ما هو مفهومكم على مثل هذه التحركات؟



المغرب العربي



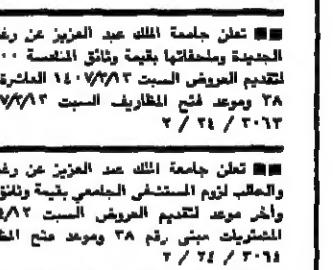
المغرب العربي



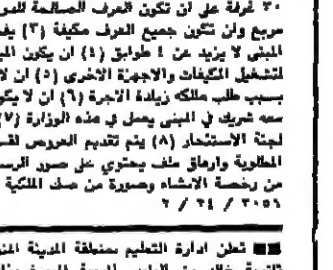
المغرب العربي



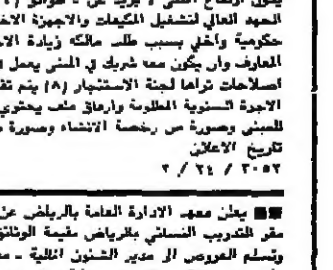
المغرب العربي



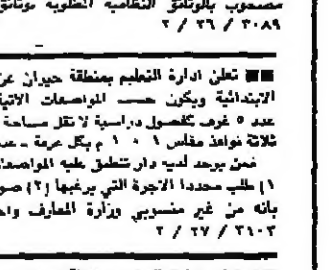
المغرب العربي



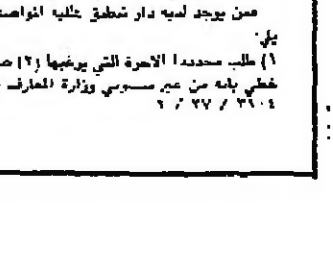
المغرب العربي



المغرب العربي



المغرب العربي



المغرب العربي



محاكمة الطفولة

مشاهد ولدت في رحم محكمة غير عادلة .. والمتهم الأول .. حلم يتيم .. ومدمتان ومساحة فارغة في القلوب لا تتسع لطفل !!

المشهد (١)

(رفيف) يا صغيتي يا بيسة مشيت يا بيسة مشيت .. عن الشفاعة !! يا بيرة نفع القليل أريجها فتنقت .. طعم القليل راحة الدم العريس !! ذبت .. أرحت وثايبها على استحيا !! فرت .. كمصفر .. من مقلتها نعتان

المشهد (٢)

(رفيف) ضاعت .. واستطاعت تنوء بحملها .. عشت أطلها .. ويكت .. يكت .. يكت كثيرا ..

المشهد (٣)

(رفيف) يا نثويتي .. استطلعي .. ماذا وراء التل .. هل .. بيري .. أم .. شاون .. أم .. أن .. عك .. العربي .. حتى العظم .. يحمل خنجر .. يمنو وراء الأكمة .. متمنيا إغامة ليدس في صدرك الصغير

المشهد (٤)

ذمرت (رفيف) ماذا رأيت يا صغيتي ؟ صرخت بأعلى صوتها .. وأظلم الحزن محيطها الصغير وأطلقت من صدرها زفرة .. حبيسة .. حري .. ونامت بهوده !!

المشهد (٥)

استيقظت .. فإذا الحذاء .. العسكري .. يسد عين الشمس .. يملأ الأفق .. ويوس تربة جدها .. ويحلق .. ربحانة .. قال لها الجددي .. فري .. (يا رفيف)

أمران ..

أقبلت الحب والطفولة !! قالت .. وعيناها وماء البحر .. ياسيدي .. دعني أبق لك .. وأريد الأبدية .. التي حلقها .. عن موطن .. عن يدي الصغيرة .. وعن حقول الأرض .. في .. جزي ..

استجاب

أهذه دماك (رفيف) ؟ عروسة مفقودة العينين .. ومذبح .. ويشقيا !!



من الحصر

تقتف النثر الخعري !

شاعر عراقي مقترب اسمه .. مركب بولس .. وجه رسالة صادقة للشعراء الجدد .. نقاشات منها .. أقلام .. أجزاء ترفع عنا حرج القول ..

« أننى أقول للشعراء الجدد ألا يتخبروا أدلة طوية .. إن كان ذلك ممكنا .. وذلك ليمتحنوا أنفسهم في الحياة نفسها لا في الكتابة فقط .. هذا أقوله للذين منهم .. فالحياة .. تتحتم الجهاد الأدبي .. الشاعر طاقاته متدق عليه أن يدرب طاقته في استيعاب الحياة قبل الانشغال على .. نشر القصيدة .. هذا يعني أنني أدعو الأعلام الجديدة إلى التخلص بدلا من التثقل على النثر .. أنها تجربة قاسية لكن الشاعر الجديد يحتاج إليها .. هذا الجيل في الشعر العربي الحديث يعاني أهوال .. الوعى .. وضراوة التجربة وبالتالي فإن محاولاته تنعش على الحافظ .. ولخصم الزحام قد تجد شاعرا له صوت حقيقي من بين أبناء الجيل الجديد ..

إن جانب هذه الرسالة التي تحمل رواية صحيحة عن هذا الشاعر .. نرس بعض الخطوط على السطور لأشافة رؤيتنا في صفحة أقلام .. ممارسة الكتابة اعتادا على موضة ادبانية لن يمنح النص كل مكوناته .. سيظل نصا مفتوحا غير قادر على التفاعل مع متلقيه .. سيكتبل بكت اللغة المتصلة بالواقع الجديد ومعطيات الفكرية ..

كثيرة هي النصوص الشعرية الرائعة التي تصل .. أقلام .. لكنها غائبة في كثير من أطرها عن نقطة الوصول للمتلقي المعاصر للشعر ويقترب وراء هذا .. النص .. الاتصال .. عن القراءة .. ان على مستوى الشعر العربي الحديث وأصوله القديمة .. وأن على مستوى الشعر العربي بالذات الانشائي .. والكثيرة .. نحن نطالب دائما الأعلام الجديدة بـ « القراءة الانتقائية » التي تسعى إلى تأسيس المفاهيم الصحيحة للفكر والوعي الذي ينتج ادبنا بكل هذا ..

وما هو متاح في مكتباتنا .. هناك مجلة تستحق منا جهدا أويضا أسماها « كلمات » .. ومجلة « اليوم السابع » ومعلانية طروحات الملاحق الثقافية حلها في « اليوم الثقافي » الذي يصدر كل يوم أحد من عروسة اليوم ويطلق « الكلمة » الصادر كل خميس عن جريدة الرياض .. مجلة « البين الجديد » مجلة « أرواق » ..

وأقبل ذلك تحتاج كوكبة الشعراء الجدد إلى السعي الجاد للحصول على دواوين شعرية لسعد .. يوسف ومحمد الفيتوري ومحمود درويش وأمل دنقل ومحمد نبيس وعبد الوهاب البياتي .. والمجد للعلم ..

المزيد من المحاولات الجادة المبعدة

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

صوت مشترك

على حافة الليل

أميمة بدرى



مزيح من الأحاسيس التنتاني .. صراع مكبوت في دواخل الأحرار والهموم كالتلال على صدرى ..

أشعر بالتمتع على كل من حوالى لا أدري لم كل شيء خسى له .. يوم لك ويوم عليك .. فأتقن لا يتغير ثابت ككثير الجبال والصخر حاولت أن أفرش السدامة وأجعلها سائلا لجسدي المتوكل .. لكن كلما اقترب منها تبعد .. يظلم لي أنها وهم قدر لي ذات يوم أن أسد بأطرف هذا السراب لكته أقلت متى .. لم أستطع أن أفرح أن أخلف من سرعته ليتشبث به الأمل بل ملاين من البؤساء والتسواء .. لكنني لا أزال أركض خلفه على أصل الي .. إذا قدر لي مرة أخرى أن أمسك به لن أتترك أبدا حتى وإن سال الدم من يدي .. وغشى سائر أرجاء الكرة الأرضية ..

من بين الظلام .. ابتسمت لي طفلة جميلة .. انستني ماضي صرخات ما يغيب عن الإبتسامة وضاعت بين براكين الأحرار والأمل اليوم بجنت عنها .. قد تعبد الأمل لي .. تلاشت ..

ها هو قد قبل في كبرياء هذا الظليل .. الليل .. ليدي أحراني .. أو ربما ليس لي أن أقت في أودته وترايبه همومي ومتاعبي .. إن كان ذلك أبدا الليل فحتمنا سترق هاربا دون عودة .. أن .. وجود كدمه أرب من وجهي أبدا الليل .. لا أريد أن أراك مرة أخرى !! لآك ستزين من وذن همومي وأحراني .. وسنصرع انفاسي قبل خروجها .. وتسكنني طيق الموت .. وتحت لوب العذاب .. ولوقى دخان من الألم .. ربما يكون الموت راحة لي لكنني أريد أن تكون آخر لحظة في حياتي دون عذاب أن أتنا وأرتاح ولو للحظة في حياتي .. أن لم يكن كذلك !! فلتت معا أبدا الليل .. لارتاح وأرتاح الآخرين من طمأنات ظلامك وعذابك الليل الذي يظلمك لن يكون إلا ظلاما مظلما ..

● إلى .. أميمة بدرى .. جزيان ..

● موت مشترك مع الليل .. محاولة جميلة للدخول في عالم القصيدة .. إن صرخات الرايح في طرق هذا الباب يحنوا الأمل في أن تقف بيات ..

● إلى .. أميمة بدرى .. جزيان ..

● موت مشترك مع الليل .. محاولة جميلة للدخول في عالم القصيدة .. إن صرخات الرايح في طرق هذا الباب يحنوا الأمل في أن تقف بيات ..

● إلى .. أميمة بدرى .. جزيان ..

● موت مشترك مع الليل .. محاولة جميلة للدخول في عالم القصيدة .. إن صرخات الرايح في طرق هذا الباب يحنوا الأمل في أن تقف بيات ..

● إلى .. أميمة بدرى .. جزيان ..

● موت مشترك مع الليل .. محاولة جميلة للدخول في عالم القصيدة .. إن صرخات الرايح في طرق هذا الباب يحنوا الأمل في أن تقف بيات ..

● إلى .. أميمة بدرى .. جزيان ..

● موت مشترك مع الليل .. محاولة جميلة للدخول في عالم القصيدة .. إن صرخات الرايح في طرق هذا الباب يحنوا الأمل في أن تقف بيات ..

● إلى .. أميمة بدرى .. جزيان ..

● موت مشترك مع الليل .. محاولة جميلة للدخول في عالم القصيدة .. إن صرخات الرايح في طرق هذا الباب يحنوا الأمل في أن تقف بيات ..

● إلى .. أميمة بدرى .. جزيان ..

● موت مشترك مع الليل .. محاولة جميلة للدخول في عالم القصيدة .. إن صرخات الرايح في طرق هذا الباب يحنوا الأمل في أن تقف بيات ..

● إلى .. أميمة بدرى .. جزيان ..

● موت مشترك مع الليل .. محاولة جميلة للدخول في عالم القصيدة .. إن صرخات الرايح في طرق هذا الباب يحنوا الأمل في أن تقف بيات ..

● إلى .. أميمة بدرى .. جزيان ..

● موت مشترك مع الليل .. محاولة جميلة للدخول في عالم القصيدة .. إن صرخات الرايح في طرق هذا الباب يحنوا الأمل في أن تقف بيات ..

● إلى .. أميمة بدرى .. جزيان ..

● موت مشترك مع الليل .. محاولة جميلة للدخول في عالم القصيدة .. إن صرخات الرايح في طرق هذا الباب يحنوا الأمل في أن تقف بيات ..

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية

الأممية



بمناسبة زيارة سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود للمملكة العربية السعودية

SAUDI GAZETTE

أن تعلن عن صدور ملحق خاص بهذه المناسبة، يتضمن الملحق العلاقات السعودية البريطانية إضافة إلى شتى الجوانب والأنشطة بالمملكة المتحدة من سياسة - تاريخ - تجارة - اجتماع - فنون - طب - علوم وتكنولوجيا - كما يتضمن الملحق الإشارة إلى كبرى الشركات البريطانية التي تعمل بالمملكة العربية السعودية إضافة إلى تغطية شاملة للمعرض السعودي البريطاني التجاري الذي سيقام سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود خلال زيارته.

يصدر الملحق يوم ١٨ نوفمبر ١٩٨٦م وأخروا ملحقا للإعلانات ١٢ نوفمبر ١٩٨٦م

لزيد من التفاصيل الاتصال بإدارة الإعلانات

جدة : ص.ب. ١٥٠٨ - ت. ١٢٢٢٣٠ / ١٢٢٢٣٠

الرياض : ص.ب. ٣١١٤ - ت. ١١٤٧١٠ - تليفون : ٤٦٥٧٤٣٤

الدمام : ص.ب. ٢٢٣٠ - ت. ٣١٤٥١ - تليفون : ٨٢٢١٦٦٢

وجهه في صور مشرق

قاي خفقت صدور فارغت اعضائي .. ثم صنت !!

قال في نفسه وهو يقرأ برامته يذمحل : قلبي غارقا بين أجساد لاتحصى .. وفراشي تلوح بندي ذكري أجساد عديدة

● فارقت في فرح : ثم جئت حين وأيتك علادا قبل الشمس ..

● اضطربت الأفق على حين غلة ثول يتابع إمراة تبحث عن زمانها خائبة في أرفة المدينة .. فعاد من ورامها منكم القوى خائبا .. ليأبغ بوجهه قلأ :

● ولا أقبلت على الذي موسم من الجفاف والقط .. كانت تتصاعد أبخرة العرق مياء في الأرض .. ففك بيأس :

● كان لايد من البحث عن بلد لاتر عليه الأمطار الموسمية .. لكن جديك - رحمة الله عليه - كان موقنا أن الخيم الممطرة ستقبل ذات يوم وهامي الأعوام تجري .. والفصول تتعاقب ومزارنا تنطلق من كواخنا قبل الفجر نبتي

● خصوبة الأرض ثم اكتسبت حواسه في أرق الرياح .. تشتت في الإبتعادات .. تذبذبا في الساكن .. أشلاء تتراكم من انفس الأعر والخوف .. فكانت تلمذ ذاتها وتنهض .. تنهض معلمة ذاتها في إصرار يولج أشد العواصف رعبا وإثارة للموت .. ومنها ففز ميتسما بعق في ذات صباح .. كان على هامات الجبال يمشي .. تحت ندى الأشجار يظوف .. وكانت هناك تحت شجرة ترقيه .. مشقة شمس البرادي .. قال لها :

● من أي حين أنت هنا ؟

● قبل هبوطك من قم الجبال مرت على الشهاب ..



عبد الباسط مقبل

في أروسة القصوة وغيب الوجوه الرائحة .. هي موطن العري لإشياء الرجال والوجوه اللثيمة .. لا .. لا .. لست أنا من يقبل الموت بسهولة .. أنا لست قبلا للموت أصلا .. أنا كذلك لست مفروا .. ولست أكبر حجما من الناس .. ولست .. ثم صلف وراء الباب وراح يذرع الشوارع خطى ثقابة من ابتسامة انفرست في القلب كلمة قاسية ..

فهي مرآة العين كانت صور الغاوية في

هز رأسه في إنفعال شديد ثم التفت إلى الخلف سائلا :

● القواقع وحدها تصوت على الشواطيء .. وحدها تموت .. أما أنا .. أنا .. تعودت من سواحل الأمواج الضخامد من رحم القبح .. شامخا .. متهاكئا .. منهارا .. فاقدا بعض كياني .. مسلوب الإرادة .. ضائعا .. لكن .. جميع الحالات لاقد سر سلب ذاكرتي .. وكافة الملاحظات تُثبني - كذلك - ذاكرتي تواصل إبحارها في عيون الشمس جاثية مساحات تتمدد عند هبوط الليل

● أحلاما بامعة في القلب ..

● وفجأة .. كان منشأ ينطلق خلف سحابة جرت في صحن نهار طفولي جميل .. يومئذ رفع يده اليمنى وخط بسبيلها طريقا في رحم المدينة .. الحفا صوت ألت وجها انثويا مبتسما بتعشش .. قرأه .. برفة .. برمتين .. دقيقة .. دقيقة .. ثم غابت خلفه فيه شيئا مضى ظمنا ..

● وعندما .. كانت الشمس شاحبة تودع هامات دور المدينة العالية اقتبث مرة أخرى لوقع مشعب بالطرقة والعفن ابتسامة وجه ما - بصق بإحتقار عليه .. عليها .. ثم فقه مهسترا :

● وحدها .. ذاكرتي - الباقية في مسارات مدن الخراب .. الساكنة قرى مهجورة بانسة .. المتفاعلة بحرارة في عواي الزبوس ومزايض القامسة .. هي الأرض الحاضرة تقاقر الأطفال والوجوه المشرقة .. هي منطلق الانبثاق من أرحام الحقب والأزمان تقرا عن مخلفات الإنسان في الحياة .. إنها الحلم الاتي من القيب حاملا رفيف خبز يظوف به في أكتاف الجائمين ويعود يوزع الابتسامة لتساق التيامي

● وحدها .. ذاكرتي - الباقية في مسارات مدن الخراب .. الساكنة قرى مهجورة بانسة .. المتفاعلة بحرارة في عواي الزبوس ومزايض القامسة .. هي الأرض الحاضرة تقاقر الأطفال والوجوه المشرقة .. هي منطلق الانبثاق من أرحام الحقب والأزمان تقرا عن مخلفات الإنسان في الحياة .. إنها الحلم الاتي من القيب حاملا رفيف خبز يظوف به في أكتاف الجائمين ويعود يوزع الابتسامة لتساق التيامي

● وحدها .. ذاكرتي - الباقية في مسارات مدن الخراب .. الساكنة قرى مهجورة بانسة .. المتفاعلة بحرارة في عواي الزبوس ومزايض القامسة .. هي الأرض الحاضرة تقاقر الأطفال والوجوه المشرقة .. هي منطلق الانبثاق من أرحام الحقب والأزمان تقرا عن مخلفات الإنسان في الحياة .. إنها الحلم الاتي من القيب حاملا رفيف خبز يظوف به في أكتاف الجائمين ويعود يوزع الابتسامة لتساق التيامي

● وحدها .. ذاكرتي - الباقية في مسارات مدن الخراب .. الساكنة قرى مهجورة بانسة .. المتفاعلة بحرارة في عواي الزبوس ومزايض القامسة .. هي الأرض الحاضرة تقاقر الأطفال والوجوه المشرقة .. هي منطلق الانبثاق من أرحام الحقب والأزمان تقرا عن مخلفات الإنسان في الحياة .. إنها الحلم الاتي من القيب حاملا رفيف خبز يظوف به في أكتاف الجائمين ويعود يوزع الابتسامة لتساق التيامي

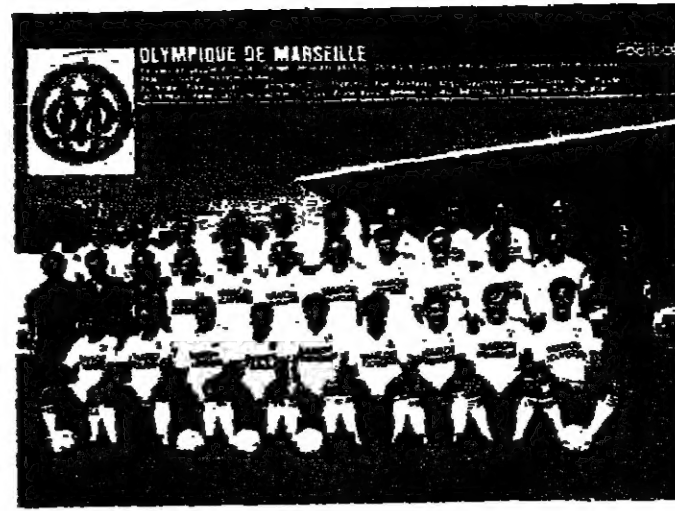
● وحدها .. ذاكرتي - الباقية في مسارات مدن الخراب .. الساكنة قرى مهجورة بانسة .. المتفاعلة بحرارة في عواي الزبوس ومزايض القامسة .. هي الأرض الحاضرة تقاقر الأطفال والوجوه المشرقة .. هي منطلق الانبثاق من أرحام الحقب والأزمان تقرا عن مخلفات الإنسان في الحياة .. إنها الحلم الاتي من القيب حاملا رفيف خبز يظوف به في أكتاف الجائمين ويعود يوزع الابتسامة لتساق التيامي

● وحدها .. ذاكرتي - الباقية في مسارات مدن الخراب .. الساكنة قرى مهجورة بانسة .. المتفاعلة بحرارة في عواي الزبوس ومزايض القامسة .. هي الأرض الحاضرة تقاقر الأطفال والوجوه المشرقة .. هي منطلق الانبثاق من أرحام الحقب والأزمان تقرا عن مخلفات الإنسان في الحياة .. إنها الحلم الاتي من القيب حاملا رفيف خبز يظوف به في أكتاف الجائمين ويعود يوزع الابتسامة لتساق التيامي

● وحدها .. ذاكرتي - الباقية في مسارات مدن الخراب .. الساكنة قرى مهجورة بانسة .. المتفاعلة بحرارة في عواي الزبوس ومزايض القامسة .. هي الأرض الحاضرة تقاقر الأطفال والوجوه المشرقة .. هي منطلق الانبثاق من أرحام الحقب والأزمان تقرا عن مخلفات الإنسان في الحياة .. إنها الحلم الاتي من القيب حاملا رفيف خبز يظوف به في أكتاف الجائمين ويعود يوزع الابتسامة لتساق التيامي

● وحدها .. ذاكرتي - الباقية في مسارات مدن الخراب .. الساكنة قرى مهجورة بانسة .. المتفاعلة بحرارة في عواي الزبوس ومزايض القامسة .. هي الأرض الحاضرة تقاقر الأطفال والوجوه المشرقة .. هي منطلق الانبثاق من أرحام الحقب والأزمان تقرا عن مخلفات الإنسان في الحياة .. إنها الحلم الاتي من القيب حاملا رفيف خبز يظوف به في أكتاف الجائمين ويعود يوزع الابتسامة لتساق التيامي

فرنسا:

مرسيليا المنطلق يستقر على القمة بعناد
بيكر واثق الخطوة يحذر ليندل ..

فريق مرسيليا

ليندل لاعب العالم الأول حتى الآن
والذي فقد بشارته في هذه البطولة

كما كان متوقفا خلف فريق مرسيليا بعد فوزه في لقاء صعب أمام نانت في عمر دار الأخير بهدف للاشء سجله احتياطي الفريق باتريك كوربانيس مستفيدا من تعادل فريق بوردو المتصدر مع تولوز ١/١ ليظل مرسيليا الأول بفارق الأهداف .. وقد تألق انطوان بيل الحارس الكاميروني والذي يلعب لفريق مرسيليا وأنتقد مرماه من أربعة أهداف مضمونة مليون في الملة مؤكدا أنه يستحق ما دفع له من مبلغ تجاوز به كل اللاعبين الاقارب في الملاعب الفرنسية .. جاء تحقيق اللاعب الفرنسي بريس بيكر لبطولة فرنسا الدولية والتي تبلغ جوائزها ٦٥٠,٠٠٠ ألف دولار تأكيد جديد على أحقية هذا اللاعب الصغير بما حققه من بطولات سابقة ومضيفا النقاط على الحروف لترشيحات النقاد الرياضيين وكثير من لاعبي كرة القدم حول دولته على حصوله على هذه البطولة بجملة حصل بيكر على مجموع اربعة عشر نقطة اثر حصوله على هذه البطولة بجملة قريبا جدا ومهددا بصورة كبرى لايفان

إعداد : بدر الغانمي

الصراع:

الشباب يتصدر الدوري .. ورعد يعود كالبرق ..

الشهر في دولة الكويت وذلك اثر الدعوة التي تلقاها من نادي الفحيحيل بالمنطقة العنصرية الكويتية . سعى اتحاد الشبيبة العراقي اربعة لاعبين لتمثيله في بطولة الابطال العرب التي ستقام في المغرب وهم عماد جهاد - عبد الوهاب حسين - كامل جلال - حكمت جواد . يستعد الاتحاد العراقي لكرة اليد لاقامة بطولة صدام الدولية التي ستقام في شهر نيسان القادم بمشاركة فرق عربية واجنبية على راسها الزمالك بطل افريقيا وفريق بليرن ميونخ بطل ألمانيا .

واصل فريق نادي الشباب صدارته للدوري العام لاتحاد الدرجة الاولى بعد فوزه على فريق البحري (١/١) وشكره في الصدارة نادي الرشيد بعد فوزه (٧/٢) على الموصل فيما تصدر ربيع حميد هدائي الدوري بستة اهداف ويلعب الفريق الجيش رابع الدوري . عاد رعد حمودي حارس المنتخب ونادي الشرطة الدولي للملاعب بعد فترة غياب اثر تعرضه للاصابة بكاس العالم بالكويت . وسار رعد فريقه الشرطة أمام نادي النفط وكسبه الشرطة (١/١) .

السويد:

مالمو يعود أوروبيا
بتحقيقه بطولة الدوري ..

حقق نادي مالمو بطولة الدوري العام السويدي موسم ٨٧/٨٦ بعد فوزه في مباراة الاياب النهائية أمام نادي ايك استكهولم (٧/٠) متفوقا بمجموع المباراتين (٧/٠) حيث خسر المباراة الاولى على ملعب ايك (١/٢) سجله مالمو لارسون هدف الفريق والدوري السويدي ثلاثة اهداف في الدقائق (١٤ ، ٣٣ ، ٦١) وتصدر قائمة الهدافين برصيد ٢٣ هدفا . فيما سجل الهدافين الآخرين ماغنيسون في الدقائق (٦٩ ، ٨٥ ، ٨٥) اما هدفي ايك فسجلهما براجراند النقيطة (٦٦) وجوهانسن في الدقائق (٨٦) . هذا وقد جاء نادي جوتنبورغ ثلثا بعد فوزه على فريق ستاد (٧/٢) بمجموع المباراتين حيث انتهت لكبارة الاولى (٧/١) والثانية (١/٢) .. وبهذه النتيجة سوف يعود مالمو لتحتل السويد اوروبيا في بطولة الاندية ابطال الدوري الاوربي للموسم القادم .

انجلترا:

روبسون يتوقف للاصابة للمرة الواحدة والعشرين
راش يواصل الانفراد .. والين وراك بعناد ..

انجلترا .. ولعب منذ ان كان عمره ١٧ سنة . وحصل مع فريق اوكلاهو على بطولة كاس الاتحاد اعوام ١٩٥٠ - ١٩٥٦ . وكان كابتن الفريق عام ١٩٤٨ ..



تربيع نادي نورثهام فورست على صدارة الدوري الانجليزي بعد فوزه في لقاء دراماتيكي خارج على نادي شيفيلد يونايتد ٢/٢ . بينما انطلق نادي ارسنال للمركز الثاني بفوز بعد فوزه على تشارلتون ٢/٠ . صفر ليسبح برصيده ثلاث وعشرون نقطة . لفيرول قدم احدى افضل مبارياته منذ سنوات وهزم ترويتش بستة اهداف لهدافين سجل منهما بول والي والي اهداف الاسكتلندي الدولي ثلاثة اهداف (هاتريك) فيما رفع ايان راش من رصيده ليقول قائمة هدائي الدوري بجدارة برصيد ١٨ هدفا . ويستاهم يوناتيد قفز للمركز الرابع خلفا لليفربول خلفه بعد ان هزمه ١/٠ صفر .. من ناحية اخرى خسر مانشستر يونايتد نقطة اخرى بتعادله مع كوفنتري سيتي بهدف واحد وخسر منها خدمات كابته الدولي بريان روبسون بعد اصابته في مفصل قدمه .

تصدر اللاعب الانجليزي ولاعب نادي ليفرول ايان راش قائمة هدائي الدوري الانجليزي برصيد ثمانية عشر هدفا . يليه كاليب ايلن برصيد ١٥ هدفا . ويحتل ثالثا ديفيد هوف هدف اسفورد برصيد ١٢ هدفا . من نادي اوكسفورد لايه المضمين ستيف بيريمان (٢٥ سنة) مدربا ولاعبا بنادي بيرينغهام (درجة ثالثة) بطريق الاعارة لمدة سنة لانتفاذ النادي من محنت وفي المرة الثالثة التي تتكرر في واقع الكرة الانجليزية . الجدير بالذكر ان بريمان كان لاعبا بنادي توتنهام هوستيز لمدة ١٢ سنة ..

تقرر عدم مشاركة بريان روبسون ككابتن منتخب انجلترا ومناشيستر يونايتد في لقاء انجلترا ويوسفلا بيم نوفمبر الحال ضمن تصفيات كاس الاتحاد الاوروبية لاصابته في مفصل القدم في لقاء فريقه مع كوفنتري ضمن مسيرة فريق الدوري الانجليزي . وقدر الطبيب المعالج مدة ثلاثة اسابيع لعودة روبسون الى الملاعب مرة اخرى .. الجدير بالذكر ان هذه هي الاصابة الواحدة والعشرين التي يتعرض لها روبسون في الملاعب وبموجبها تترار ايقافات متتصلة .

تؤرخ يوم الاربعة الماضي احد كبار الرياضيين لكرة القدم الانجليزية وهو بوب مارديني من عمر يناهز ٦٥ عاما في مستشفى بيشوب اوكلاهو بشمال

البرازيل:

٦٦ ألف ريال
لمارادونا
في مباراة
واحدة
بمصر ..تايلوري
جوفتوس
هيئات
هيئات

تقرر ان يتقاضى النجم الاجنبي العالي دييغو مارادونا مبلغ ١٧,٥٠٠ دولار مقابل اللعب مباراة في مناسبة عيد اتحاد الصحفيين المصريين يوم الاول من ديسمبر . المباراة ستكون بين النادي الاهل ونادي الزمالك وسوف يلعب مارادونا شوطا واحدا مع كل فريق . لا يزال فريق تايلوري بقيادة نجمه العالي مارادونا يواصل بشدة قبضته على صدارة الدوري الايطالي مشركا ليوفيتوس البطل الدائم الايطالي برصيد ١٢ نقطة بعد تعادل اترنشيونالي سلبيا مع نابولي وكذلك جوفتوس مع كومو المملوطة .. من ناحية اخرى قلص اوبينيزي فارق فاقته السلبية السحوية لفريق نقطة واحدة حيث فاز (٣/١) على بريشيا وسيداد منذ الاسبوع القادم جمع النقاط والصعود خطوات في سلم الدوري .

البرازيل:

البرازيل تتقدم رسميا لتنظيم كأس العالم ١٩٩٤ م ..
زيكو يستخدم ابنه للاحتيال على القوانين الايطالية ..

هافيلاج

زيكو

اعترف النجم البرازيلي زيكو لاعب نادي فلومينوز حاليا بأنه ارتكب عملا مريباً عندما كان يلعب لفريق اوبينيزي الايطالي موسم ١٩٨٢ م . ٨٥ وقال زيكو ان واقعة الزيف جاءت عندما كان يتدرب لاجراء اختبار الكشف عن تناول المنشطات وفي اختبارات تجري على اللاعبين في كل مكان بالعالم . وأوضح زيكو انه طلب منه اعطاء عينة من البول لاجراء الاختبار عليها وقال ينتظر ساعة على استعداد لتقديم هذه العينة ولكن دون جدوى وما اعياه الحال استعان بطله برونو الطفل الصغير ليضفي العينة بدلا عنه . ولم يحدد زيكو بعد اي مباراة جرى ذلك ولكنه اشار لهذه الواقعة في مقابلة تلفزيونية اجراها مع تلفزيون لاية ساو باولو البرازيلية . الا ان زيكو اشار لنقطة خطيرة وهي ان مثل هذه الاختبارات لا تعامل بجدية في ايطاليا عكس البرازيل . وأشار زيكو الى السبب في عدم اعطائه العينة للمتخصصين الى ان يعود لانه بل تمسك بدقة من الجهد الامر الذي يصيب الجسم بالجفاف من جراء تفرع الماء على شكل دموع .

اعلن الرئيس البرازيلي خوسيه سارني .. خلال لقاء اجراه مع جوار هافيلاج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم واوكافيو بينتو جومارث رئيس اتحاد كرة القدم البرازيل .. ان البرازيل ستقدم طلب ترشيح لتنظيم بطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ .

وأوضح الرئيس البرازيل ان حكومته ستساند الفكرة اللازمة من اجل ترشيح البرازيل لتنظيم مونديال عام ١٩٩٤ . وما يذكر ان البرازيل كانت قد تلقت بطولة كاس العالم لكرة القدم في عام ١٩٥٠ وانهم متحمسين للفكرة في المباراة النهائية امام اوجواي ١/٢ .

الأردن:

القيصري يتصدر الدوري مطمئنا
إقامة مدينة رياضية بمليون دينار ..

تصدر فريق القيصري قبة الدوري العام برصيد ١٢ نقطة بعد تعادله مع منافسه العنيد (٧/١) لقاء حضره ١٥ ألف متفرج يتقدمهم وزير الداخلية الأردني . فيما احتل المركز الثاني في ١٢ نقطة يليه الشقبي وله مباراة في اليد برصيد ١١ نقطة . فيما قبع القوقازي والنصر في المركز الأخيرة منذ بداية الدوري . وافق وزير التربية السيد ذوقان الهادوي ، على إقامة مدينة

أمريكا:

لينكر يهاجم مارادونا ويطلب منه التعقل
الزافي يشتكي من الأضواء الكاشفة الاسبانية

حافظ ديل مدريد على نزاع الصدارة بينه وبين نده التقليدي نادي برشلونة اثر استغلاله التعادل الذي وقع فيه برشلونة سلبيا امام سبورتنج خيخون حيث سحق سايغيل (٢/٠) سجل منها هدف الدوري هوجو ستانيز هذين متصدرا للقائمة الهدافين برصيد احدى عشر هدفا من ناحية اخرى حقق فريق اتينكو بلباو في مباراته امام ذلك الدوري فريق اتينكو مدريد وسحقه (٣/١) . وبعد انتهاء مباريات هذا الاسبوع أصبحت الصدارة كالتالي .

برشلونة وريال مدريد ١٧ نقطة - اسبانيول ونيسي ١٥ نقطة - وتراجاع اتينكو مدريد للمركز الخامس بـ ١٢ نقطة .

علق جاري لينكر قلب هجوم برشلونة وهداف كاس العالم على تصريح مارادونا بأنه سجل هدفه الاول في انجلترا بيبه بان مارادونا اراد ان يستغل سمعته العالمية بصورة غير شرعية الامر الذي يعني انه لا يزال يتخطى منه للكثير لكي يصيب لاعب العالم الاول غشا وخلفا .

بعد حارس رمي فريق مديروك الاسباني ومنتخب المغرب القومي الزافي ان اللغة ليست العنصرية التي تصادف في اسبانيا لكن هناك ما يؤثر على مستواه وهو اللعب تحت الاضواء الكاشفة . ويضيف الزافي انه اعتاد على اللعب في النهار لان المباريات تلغى في تلك الوقت فقط . ويعتقد الزافي ان الانوار الكاشفة تقلل من قدرة الحارس بنسبة ٢٠ الى ٣٠ في الملة وهو يقوم بحراسة مرماه .

ألمانيا الغربية:

النمسا تفصح الطليان
وتعاقب الألمان وتفوز باتقان

الاتحاد قرر التحقيق في تصريحات مدرب المنتخب فرانز بيكنباور للتحقق من صحة ملاحظاته بيكنباور وقوله ان هذا الحكم يجب ان يمنع من التداول ويرى مراقبون ان هناك احتمالا لتعرض بيكنباور لمقاولات تاديبية من اتحاد كرة القدم الألماني .

الثلاث الهزيمة التي تلقاها منتخب ألمانيا الغربية أمام النمسا في الاسبوع الماضي في مباراة ودية باربعة اهداف بهدف رنود فعل عنيفة في الوسط الرياضي الألماني حيث صرح مدرب النمسا السابق هيلموت فون ان الوضع في منتخب ألمانيا يسير بصورة غير طيبة ولا يد من وجود ظواهر اصلاح عاجلة . من ناحية اخرى اتهم رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم هيرمان ثوبيرغر ومدرب المنتخب فرانز بيكنباور حكم المباراة الايطالي لويجي تانولين بأنه حول المباراة الى مهزلة ويحث عن الشهرة على حساب المنتخب الألماني عن طريق متعنه ضريتي جراء النمسا وطرده من قبل الذي لا يستحق الطرد ابدا . وأضاف بيكنباور ان من اعظم الاخطاء التي يرتكبها الحكم هي سعيه للشهرة بهذه الطريقة وهذا ما فعله التانولين بالضبط . وأراد ان يكون كفي الشبهة الاول ..

يتمثل اراء اعضائه عدا رئيس

الاشترك:

بيوتيك مدريا للداغرك لنهاية ١٩٩٢ م

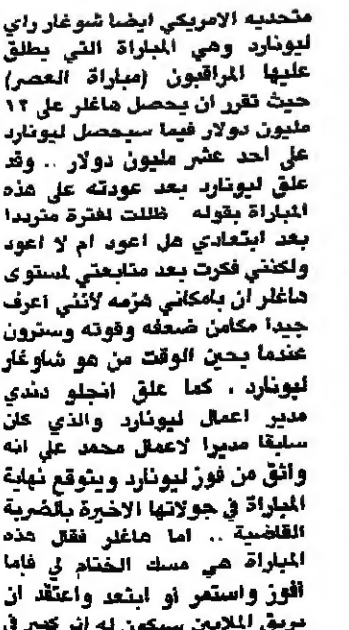


اعلن رئيس الاتحاد الدانمركي لكرة القدم كارل تلسين ان الاتحاد قد قرر بقاء المدرب الألماني الغربي سيب بيوتيك مدريا لمنتخب الدانمرك حتى عام ١٩٩٢ م . الجدير بالذكر ان بيوتيك قد تولى تدريب منتخب الدانمرك منذ اول يوليو ١٩٩١ م وسيتنتهي عقده عام ١٩٨٨ م في شهر يونيو . وسيدخل هذا العقد مرة اخرى لمدة اربع سنوات اخرى على ان يدرج في العقد بندا يعطيه الحق في اعادة النظر بعد عامين اذا طلب ذلك . وكان بيوتيك يعتزم بعد بطولة كاس العالم الأخيرة بالكويت إنهاء عقده قبل مواعيد اعقاب العروض الجديدة التي تلقاها من عدة اندية خليجية .

الأرجنتين:

بيلاردو يخاف من مارادونا
ويواجهه بفريق من الشباب

رفض كارلوس بيلاردو مدرب منتخب الأرجنتين الفلاني بكاس العالم الأخيرة بالكويت عروضاً خليجية للتدريب في فرنسا وإيطاليا وألمانيا الغربية وأوضح مصروف بيلاردو فوق كل اعتبار .. المعروف عن بيلاردو وطنيته وجهه وولائه لبلاده وهو الامر الذي كان يحول دائما غرسه في نفوس كل لاعبيه قبل كل مباراة يلعبها الفريق بالكويت . الجدير بالذكر ان عقد بيلاردو مع الاتحاد الأرجنتيني ينتهي في بداية شهر ديسمبر القادم . ويعيش بيلاردو حاليا قلعا موقعا نتيجة تواجد سبعة لاعبين من منتخب الأرجنتين في صفوف عدة اندية اجنبية وسوف يلحق بهم نجوم اخرين .. وقال بيلاردو انه سيبدأ من جديد في بناء فريق من الشباب وسيخاطر بلعاب عدة

٢٣ مليون دولار لهاغلر
وليونارد في مباراة العصر ..

متحمديه الاسريكي ايضا شوغاري ليونارد وهي المباراة التي يعلق عليها المراقبون (مباراة العصر) حيث تقرر ان يحصل ماغلر على ١٢ مليون دولار فيما سيحصل ليونارد على احدى عشر مليون دولار . وقد علق ليونارد بعد عودته على هذه المباراة بقوله شئت لفترة متريدا بعد ابتعادي هل اعود ام لا اعود ولكني فكرت بعد متابعتي لستوى ماغلر ان باعطني هزلة لاأني اعرف جيدا كمان ضعه وفوته وسنرون عندما نحن الوقت من هو شواغر مدير اعمال ليونارد والذي عان سابقا مديرا لاعلم محمد على انه وافق من فونليونارد ويوقع نهاية المباراة في جولتها الأخيرة بالكويت القاضية .. اما ماغلر فقل هذه المباراة هي مسك الختام في فاما الفوز واستمر او ابتعد واعتقد ان فريق الملايين سيكون له اثر كبير في اغرائي على الفوز .

وصلت التصفيات النهائية لتحديد افضل المحدثين لسباق صراع الفوز ببطولة سباق أمريكا الدولي للخيول مع البحت الفلاني بالبطولة العام الماضي (استراليا ٢) مراحلها شبه النهائية وجاءت الاوار الأخيرة كالتالي : فوز البحت الاسترالي نيوزيلاند على اللب الامريكي بفارق ١,٠٩ نقطة . فوز امريكا ٢ على ايجل الايطالي بفارق ١٣,٠٦ دقائق . فوز الحلم الايبس الفرنسي على ديوس الايطالي بفارق ١,٠١ دقيقة . وجاء ترتيب الفرق كالتالي : نيوزيلاند وامريكا ٢ برصيد ١٦ نقطة . الحلم الايبس والولايات الامريكية برصيد ١٣ نقطة . ايطاليا برصيد ١٢ نقطة . الكواكب والنجوم برصيد ١١ نقطة .

وزير الشباب والرياضة الجزائري كمال بوشامة

* وصولنا لكأس العالم مرتين أكبر دليل على مستوانا العالي في كرة القدم

● المنتخب السعودي لديه خامسات عليها



أهلا بالشباب العربي

في أرض الجزائر

الملايين من شعبنا العربي بدءا من محيطه الى خليجه . من هنا كان الدور الكبير الذي قامت به الوزارة الاكثر حيوية وحركة اعني وزارة الشباب والرياضة حيث الشبيبة هي الشغل الشاغل للدولة ويبلغ تعدادهم ٧٥ ٪ من تعداد سكانها لايتعدى اعمارهم الثلاثين . ولهذا فلا يمكن ان الضخمة وكل الوسائل سخرت في سبيل نجاح مسيرتهم على الاسس الصحيحة كي تغدو شبيبة صالحة قادرة على تحمل مسؤوليتها كاملة .. وكان مكان القرار بتكليف الاستاذ كمال بوشامة بالحقيبة الوزارية .

الجزائر / محمد شاتيلو
القوة الجبرية الجزائرية شبابيا وصلت القمة هذه الشعبية التي استطاعت خلال السنوات العشرين من عمر استقلالها ان تحقق الكثير الكثير من الانجازات .. وكان لابد من وقفة لمعرفة حقيقة الامور ومايجري بل من الذي يدفع للقمة هذه الطفرة الشبيبية الرياضية التي قدمت انجازات رياضية ضخمة تالتت وعانقت السحب داخلة التاريخ من بلده الواسع مسطرة بحروف مذهبة تاريخا جديدا ينتاج طيبة صفق لها



وكان .. كعكاز .. فتح ملف وزارة وعلو الجديد من قضايا وامور وفي حوار على مدى ثلاث ساعات استكشفت كعكاز .. من التعرف على الرياضة الجزائرية من خلال قائدها الذي بدا لقائه مشيرا الى ان الدولة تهتم كثيرا بهذه الظاهرة نظرا للنسبة العالية لعدد الشباب في الجزائر فالكثير يعرف مدى احتياجناهم وامدافهم .. فالطريق رسم لؤلؤة وكل شيء على ما يرام تنظيما وصليا شهد اليوم تنفيذا ..

ملعب للقدم واليد
فالمسار واضح للملا وكل كامل التراب الوطني وفي كل الميادين الشبيبة والثقافة والرياضة فتح بناء دور الشباب في الاحياء الى البلديات الصغيرة ثم الى البلديات التي تعداد سكانها اقل من عشرة الاف نسمة وبالتسلسل الهرمي وبانشاء ملاعب لخدمة رياضات عديدة لكرة القدم وكرة اليد وكرة الطائرة وكرة السلة ..

ستاد لكل ولاية
طما هذه الفئة العادية من الجزائريين يجب ان تزدى دورها على اكل وجه كمناسرة واجباتها الفنية ، الثقافية ، الاجتماعية .. بحيث هذه الدور مجهزة تجهيزا كاملا ..

وعلى المستوى الرياضي
المحافظات .. حيث في كل ولاية ستاد لكرة القدم يتسع الى اقل معدل لاعبين ٤٨ ألف متفرج وهناك ٤٨ ولاية اضافية لخمس ملاعب رسمية اولوية موجودة في الجزائر العاصمة ويكفي العدد الكافي ٤٢ ملعب طبق اصطلاحا .. ٥ ملاعب طبق طبيعى وعلب واحد تحت البناء وهو ستاد مدينة مسكمر ..

صالات للرياضة
خلال فترة بسيطة سد عجزنا من ناحية الصالات الرياضية ببناء عدة صالات في مدن جزائرية عديدة على وهران ، مستغانم تلمسان ، سعيدة ، سيدي بلعيسى ، سطيف باتنا وقسنطينة في حين ان الجزائر العاصمة يوجد فيها اربع صالات رياضية قانونية ودولية وهنا نرى ان رياضة الصالات قد اكتتحت ذاتيا اعنى اللعب كرة الطائرة ، اليد والسلة ..

الوصول للمستوى الدولي
واضاف بوشامة الحقيقة مبالغ طائلة تصرف في ميادين الرياضة لتطويرها ورفع المستوى وكل اعمارنا من الوصول رياضيا الى المستوى الدولي وهذا فعلا مايجبنا به في رياضة كرة القدم وكرة اليد فيوزنا من خلال وصولنا لكأس العالم مرتين ومشاركنا في كأس العالم لكرة السلة الصلبة ثلاث مرات ١٩٨٢-٧٤ و١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٨٨ وثلاث مرات متتالية وحصلنا على الكأس الذهبية بشكل نهائي ..

قصر القامة .. مشكلتنا
فيما الرياضيات الاخرى ضعيفة نسبيا لعدة عوامل منها شكل المارس اعنى طوله فكي تمارس مثلا كرة السلة على اللاعب ان يتبع بقامة طويلة والجزائري بطبيعة الحال قصر القامة .. ورغم ذلك سخرنا كل الامكانيات المادية والمعنوية لتقديم وتحسين المستوى في السلة والطائرة

منتخب الجزائر
والعالم القوي لدينا عدة عداوين مستواهم دولي تحسلا على عدة مراكز ومراتب متقدمة عدد هؤلاء .. وفي وقتنا الحاضر لايتعدى العشرة بواقعهم ثلاثون عداء مستواهم على مستوى في الفترة الاخيرة .. من خلال البطولات العربية والغربية ..

السبلحة والجودو
السبلحة تأتي بعدما حيث خطة بوشامة "تجربة" متقدمة .. من خلال المشاركات العربية الافريقية نقول هنا اننا في طور البناء وهذه اللعبة سيحسن ستواها لان القاعدة عريضة وكما كبرت القاعدة كانت النخبة جيدة ومتنوعة ..

مكسيكو ٨٦
ثم تطلق الوزير بوشامة مشيرا

لوضع المنتخب الجزائري والذي قال عنه انه فعلا لم يكن على مستوى الحدث وشارك في المكسيك ٨٦ وتقدمه للنتائج السلبية اثرت كثيرا على مردودية كرة القدم في الجزائر واخبرونا الى اتخاذ اجراءات صارمة منها حل المنتخب بكل عناصره واعادت بناء منتخب جديد يتكون من عناصر جديدة ويحظى بالتصانير والاسماء القوية بطريق من ان المغرب راجع سعدان ويحتر من خبرة المدربين الموجودين على الساحة الكروية في الجزائر ..

اعادة التنظيم .. ومشاركنا عروبيا
اما بعدد المنتخب اشار الوزير كمال بوشامة الى اعادة تنظيم اوضاع الاتحادات الرياضية كافة وهذا مايقينا به فعلا .. والحديث للوزير .. بدءا من الاسبوع الماضي وهي بايعاد بعض رؤساء الاتحادات وتعيين جدد وهذا الاجراء لايعني ان رؤساء الاتحادات السابقين غير جديرين لكن التغير

نرحب بكل مشاركة عربية خدمة لشباب امتنا



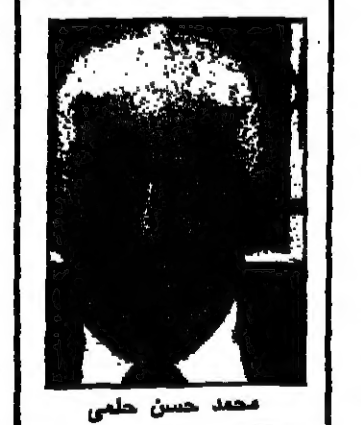
وزير الشباب ويسلم أحد المشاركين

الذكر منهم الامين العام للوزارة السيد بغدادي بوي وهو الرجل الثاني في وزارة والمفتي العام السيد عبدالحاميد او حديق ومدير المركز الاقليمي محمد بوحارة ومدير معهد تكنولوجيا الرياضة محمد لعلاري والامين العام للجنة الاولمبية صابر حدادي .. وفي سؤال عن المشاركة العربية اضاف بوشامة .. وعن المشاركة في مناسبات ومولات

عربية يقول : منذ ان تسلمت مهمتي كوزير للشباب والرياضة نظمت الجزائر اكبر مناسبة قومية الا وهي كأس فلسطين الثانية للشباب عام ١٩٨٥ وتجاهها كان ظاهرا بحيث المنتخب جدارتنا وهو الفوز بالمرحلتين المنتخب السعودي للشباب على منتخبنا وتبلغ كأس الدورة وانا قدمت شخصيا بتقديم هذا الكأس اما المناسبة الثانية والتي ستكون ان شاء الله في ٥ يوليو من عام ٨٧ في الجزائر البطولة العربية الثالثة للالعاب القوى حيث ستحتفل في نفس هذا اليوم بالثورة الخامسة والعشرين للاستقلال وستكون بالفعل يوم ثلاث عيد الشباب العربي يصانف في نفس اليوم ونحن بوزارة منذ الان بدانا بالتصميم لنجاح هذه التظاهرة العربية وليكن الاستقبال كبيرا وحافلا وعلى قدر المناسبة وخاصة اخواننا العرب في أرض الجزائر ..

الالعاب الاسبوعية الاخرى
في سبيل شراكة عدة دول عربية منها المملكة العربية السعودية البحرين .. قطر .. الامارات .. فما هو رايك بتتبعها ..

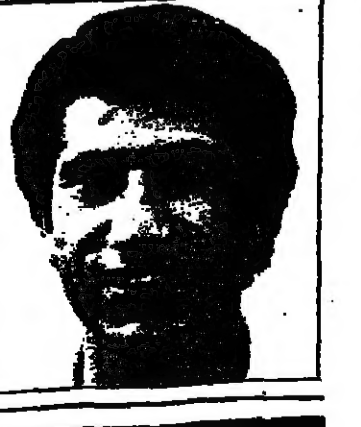
حداد في الزمالك حزننا على وفاة المهندس محمد حسن حلمي



محمد حسن حلمي

فقدت الرياضة المصرية اسم الال المهندس محمد حسن حلمي احد رواد الرياضة عامة والرياضة المصرية خاصة .. واحد من ابرز لاعبي الحياة الرياضية لاعبا وحكما دوليا ومديرا للكرة وسكرتيرا عاما للزمالك ثم رئيسا لجلس ادارته على مدى ١٨ عاما فترسياس لجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم ..

كان لاعبا هذا ملازمت لحاته الفنية عاقلة في ذهن الاجيال من عاصره .. حكما دوليا تميز بزمائه ومحبته الكاملة تقيا للزماكين ويكيفا لوزارة الزراعة ثم سكرتيرا عاما للنادي الزمالك ورئيسا لجلس ادارته في ارضي عصور الزمالك واجل فترات .. وكان الكابتن حلمي قد لفظ انقاسه الاخيرة امس بعد ان تدهورت صحته في الفترة الاخيرة واخذ في الاسبوع الماضي غرفة العناية المركزة وهو في غيبوبة كاملة استمرت حوالي يومين وكان الفقيه يعاني من مرض النقرس طوال السنوات الماضية .. تتلمذ على يديه الكثيرين من نجوم مصر والزمالك ويأتي في مقدمتهم عصام بوعج كليت المنتخب القومي المصري لكرة القدم وصاحب هدف الفوز في بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم ١٩٥٩ م وكذلك حقني سلطان وعلاء الحامول ورائك عطية ويكن حسن ثم



برفاج علاهي

عروض مغر لحدير الزمالك
تلقى اللواء عبدالعزيز قابيل مدير نادي الزمالك عرضا مغريا للعمل بالنادي الاندية الكبيرة بالملكة العربية السعودية عن طريق احد مدربي النادي .. قابيل في انتظار موافقة رئيس النادي ..

تيد الجدي في شامة الزمالك
تم تيد سعيد الجدي قلب دفاع الزمالك في قائمة الفريق بعد تماشه للشقاء ورغم حاله بالتدريب لاكتساب اللياقة البدنية



طه اسماعيل

طه اسماعيل وحديث الصراحة لـ «عكاظ»
الجابون .. رغم ذلك فلم يظهر الفريق بالمستوى الذي يوهله للصفوف بل كان فريق الاسماعيلي الاحسن والافضل ولولا اهدار نجم هجومهم الدولي عماد سليمان لضربة جزاء في نهاية الشوط الاول .. وفرضتين ثميتين في الشوط الثاني اخرج الاهل من البطولة .. وحول ذلك كان .. كعكاز .. هذا اللقاء مع طه اسماعيل المدير الفني للاهل فقال :

مصر تعتذر عن بطولة العالم لالاسكواش

عكاظ - مكتب القاهرة
قرر مجلس ادارة الاسكواش في اجتماعه برئاسة اللواء علي بحدادي إلغاء رحلة المنتخب القومي الى فرنسا للمشاركة في بطولة العالم القروية لعدم توفر الامكانيات ..

حسن همدى يوقع عقد مارادونا
نجم حسن همدى عضو مجلس ادارة النادي الاهلي بوفسه مدير وكالة الامرار للاعلان توقيع عقد حضور مارادونا نجم العالم والارجنتين للقاء اول ديسمبر للمشاركة في مباراة بين الاهلي والزمالك وذلك في المباراة التي ستقام لصالح صندوق نقابة الصحفيين ..

عكاظ - مكتب القاهرة :
رغم صعود النادي الاهلي للدور النهائي في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس اثر تعادله مع الاسماعيلي في لقاء العودة الذي اقيم بالاسماعيلي ١/١ بعد ان انتهى لقاء الذهاب الذي اقيم بالقاهرة بالتعادل السلبي ليحتسب الهدف الذي سجله الاهلي في الاسماعيلي بهدفين ويصعد للنهاية يلتقي مع نادي سوجورا بطل

الظروف التي اقيمت فيها المباراة .. قضت على فنيسات الاداء

لهذه الاسباب لم اشرك طاهر وغيرت الخطيب واكرامي ..
محور التمرير لامتصاص الوقت .. ومع ذلك لم يكن ان اشرك طاهر في المباراة حيث ادعى الجميع المطالب منهم على اكل وجه .. التغيير الذي اجرته جاء اضطراريا فالخطيب اصيب بشد عضلة الفخذ لم يستطع معه التحرك .. واصيب اكرامي في عينه وجات الاصباغين في توقيع واحد تقريبا فاضطروا لسحبها واشرك وكريا وشوبير مكانها .. اما بالنسبة لعدم اشراك طاهر ابوزيد فيعود اساسا لاصابته في مباراتنا مع المريخ في الدوري العام حيث استراح يوم الثلاثاء الذي يل مباراة المريخ ولدى تدريبا خفيفا يوم الاربعاء وضع منه تأثره باصابته واشترك معنا في التدريب الصباحي يوم الخميس واخبرني بعده انه سليم ويريد المشاركة وحفاظا على مصلحة الفريق وصحته لم اجازف بشراكه .. فطاهر عندما يكن سليما اخضعه في البداية ثم اخضعه في العشرة



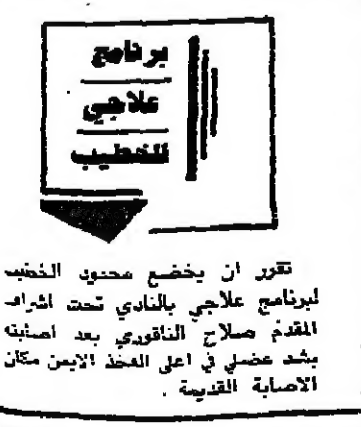
فريق الاهل المصري

الفرق العربية أكدت وجودها في دورة سيول

كبير وزير بحيث لاعبيه خامسات يحسد عليه ولاسي الكرة السعودية في آسيا اما لو تطرقت للتنظيم فقد كانت الاعراب الاسبوعية ناجحة تنظيميا متنيا للاعاب الافريقية الناجحة خدمة لاستقبال الرياضة والشباب في افريقيا ..

منتخب الناشئين المحصور ضاحك القاهرة الى لاجوس

غادرت القاهرة قبل يومين بمكة المنتخب القومي المصري للناشئين لكرة القدم تحت ١٩ سنة في طريقا الى لاجوس للعب مباراة الذهاب امام منتخب نائير في الدور قبل النهائي لتصفيات القارة الافريقية .. وكان المنتخب المصري قد فاز على اثيوبيا ٤/١ صفر في مباراة الذهاب لدور الثمانية للتصفيات التي اقيمت بالقاهرة في شهر سبتمبر الماضي ثم انسحب الفريق الاثيوبي بعد ذلك من اداء مباراة العودة امام الفريق المصري باديس بابا ما اهل الفريق المصري للصعود للدور قبل النهائي .. يصعد الفريق الفائز من فريقي مصر ونيجيريا الى مجموع المباراتين الى النهائي ليلاعب مع الفائز في مباراتي مؤتميتين مع الصومال .. كما يلعب الفائز في مباراتي تونس وتوجو مع الفائز في مباراتي المغرب مع ساحل العاج لتحديد الفريقين اللذين يمثلان افريقيا في نهائيات كأس العالم للناشئين تحت ١٩ سنة المقرر اقامتها في سبتمبر عاصمة شيل في أغسطس من العام القادم ..



برفاج علاهي

اعداد : مهدي
ابن عمار العنزي

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص.ب. ٣١١٤

حكايات البادية

كان ابن دلهام الدهمسي رجلاً قليل المال في عصر كانت البادية فيه تعتمد على الإبل في حليبها وترباتها وكان منزلاً في مكان متعزل عن القوم ومن غريب الصدف أنه مر على بيته عاشق بن ضلعان شيخ الصقور من الجبل وسال زوجة علي حيث لم يكن موجوداً عن هذا البيت فقالت هذا بيت علي بن دلهام وقال عاشق صاحب هذا البيت أرسل علي مالا وأوصاني أن امر عليك وأنشدك عما يحتاجه البيت واشتره لك فقلت تحتاج إلى شفايق للبيت وصود ومقاضي فقام ابن ضلعان بترأف المتطلبات وقام بتجديد شفايق البيت وأثاله ولم يرسل معه مالا كما ادعى ولكن شهامة عاشق اعلمت عليه ذلك وبعد مدة وصل صاحب البيت شاهداً مقام به جاره عاشق وبعد ذلك وضع البيت شفايقاً من كسب قومه ناقة وضعا لجاره علي فما كان من علي إلا أن كفر عنده الإبل الوضوح حتى انتقل الشيخ عاشق إلى الرفيق الأعلى فافضت قريضة علي بهذه القصيدة رثاء ووفاء لجاره عاشق وفيها يعيد مناقبه ويتأسف على فراقه وهكذا كان العرب يعززون الجار معزة نفوسهم اقتداءً بالصطفى صلى الله عليه وسلم الذي أوصى بالجار قال عاشق بن ضلعان الصقري

نظمت رجم فطن الغافليني
وأعزى عواء سرحان في رأس مرقاب
ياوتنى رنة خلوج القطيني
قفاي ولدها بين سرح وعزاب
اطلقت طيري وانطلق من يميني
وضربت نخل الطير من عقب حطاب
أجرد قليل الرشي جرحه كتنيني
وال دل يدي بفترات الأجانب
عقب علي وأهس مبتليني
عليه قلبي بين شاطئ وجذاب
منساه لو طالني علي السنيني
عيني تهل الدمع والجر صباب
عسى السعد بريوتنا الماضيني
في جوار رب من ترجاه مغاب
عيله صغار وكلهم جاهليني
وأرجيهم رجوى باذر الصب لتراب

دنيا

وحدت

مهداة إلى الشاعر القتيب

يأله ياني بامر الله الغيم ينجل
ياخاليق النلة ينساع ديبها
يقنى الرجل التي قتل طومها
الي ليا مال الدهر مثاليها
وتعيش ياقتر من تومس مثاليها
مائلين لأهل الهواه يسريها
للقس من الألفها في شياها
مامد ينفعها التمد يد شياها
ويهدى لن يفهم معاني قصيدة
قصيدة قصيدة تقرأه ولا
قصيدة جزل المعنى لبوسها
والصدق فيها وأزلق الدهر طيبها
يصنع عن الدنيا كفى الله شرها
دنيا كبر الحظ من لايها
دنيا دارت ومعدت سنونها مشيها
تضيق بئسا ساقيل ياتي مشيها
عن الانشال ومجالس الردى
حيث الردى نلت وتدى قريها
واليوم اتنا ضمنت صوتي لسوتها
واخترت من كثر المعاني عصيها
والحف ماتى بمصومها من الظلم
مافيه نفسا الا ومطامة عيها
عبدالرحمن مسفر العبود

ثلاث قصائد من شعر العرصة

القصيد بحضرة الملك عبد العزيز رحمه الله



الملك عبدالعزيز

تجربيات شبيهة

● عندما يريد أحد أبناء البادية أن يبني بيتاً من الشعر فإنه لابد أن يذهب إلى السوق لشراء هذا البيت وقد يظن البعض أن هذا البيت يشترى جاهزاً ولكن الحقيقة أن بيت الشعر يتكون من أشياء ضرورية ومنها الشفة. الشفة عبارة عن قطعة نسيج من شعر الماعز تأتي منفردة ويتكون البيت من عدة شقوق فيض البيت تحتاج لشتر شق أو أكثر أو أقل على حسب كبره وصغره. وتقوم نساء البادية بتخييط الشفة إلى الشفة الأخرى وبذلك تتجمع الشفاق ويصنع البيت جاهزاً. وبعد ذلك توضع الحبال ويوضع الشفاق (الحزب) في المقدمة لتربط به الحرة أو الحبل ومن ثم الأعمدة التي بواسطتها يرفع البيت على (الطرايق) ويكون التمدد مثبتاً على الطريقة المألوفة وسط الشفة.

القصيدة الأولى للشاعر سليمان بن قمعاع

القصيدة الثانية للشاعر فهد بن دحيم

القصيدة الثالثة للشاعر فهد بن سعيد بن دحيم

يعلعن النار والروح ما يغلونها
فيه بالجمول ياني مدب عينه ظليل
فيه شارات جميع العرب يشهونها
أقصدن بالبيش بالعنبر مرة النليل
الكحل عار عليها يطب عيونها
يسحب الماعود والشال والرين الطويل
ولتساقطنا المحاجر قصر من دونها
لايفرك بعض الأوزال يازين تعزيل
ما ويا بالثار مع لايت ياطونها
أبرق الجحنان يوم اللقا ما به غويل
والشكالة لايتي باللقا يحظونها
● **عبد العزيز الذي دعا الدنيا سهود**
يلجج ماتكين وحنا بالوجود
مادام به من نسل أبو تركي وليد
عبد العزيز الذي دعا الدنيا سهود
بالعز والحجر والجديد
يتلاه ظفراً من العجوة يسود
نذر حرار في مثالبها جديد
ربعي هل العوجا عما عين السود
لطامة العليل منزعة الضديد
لي جانها فيه ما عنها صدود
ناظرا شرار النار كنه يوم عيد
بالسيف عينا الجزيرة والصدود
من مات منا دونها يكتب شهيد
وين انت ياني مادام دوك الشهود
أشتر ذباب السيف يعطيك السوكيد
الحرب حناله جدد من جدد
دوى ذباب السيف من حبل الوريد
● **وفهد بن دحيم عرضة تجدية يقول فيها:**
ياسلام الله منى على عزل التزيل
ياسلام الله منى على التزيل
لاستقر في نجد تهتز عقب سكوتها
حاتم العيان والذيب غاد له عويل
عند أبوتريكي لهم عادة يرجونها
لايتي يوم لشهري الملح غاد له زليل

ردود خاصة

● الأخ الزميل الشاعر علي حسن العلي - إن اهتمامكم بالبادية الأسيل... تابع من انضمامكم لهذا التراث الذي يعتز به الجميع. لقد كانت الزوايا التي كتبها جيدة لك الشكر والتقدير.
● الأخ الزميل الشاعر صديق بن هجاج المطيري - كثيراً من الشعراء يتساهلون في غياب ولها فان الأربع شوق هذا السائل... وتون إن تعود.
● الأخ الزميل الشاعر مشعل الجبوري - المتبحرون للادب والذي قرأ الشعر الصحراوي الميرة والتي تتحدث عن تراث الأجداد خاصة أولئك الذين لهم باع طويل في مجال الشعر والغزبية المفقودة في الآونة الأخيرة وبالأخص مزبد من هذه الصور الرائعة.
● الأخ الزميل الشاعر وافي - لا رنة تنتشر مسامكتك الجيدة والهادئة خاصة وانت شاعر ومفكر وشاركناك لها طابع خاص ومميز.

والأربع التي تتجول بكم في ربوع باديقتنا لنقل لكم صورة من هذه القضايا

● **القضايا البادية كثيرة جداً تتعدد أحياناً وفي هذه الحالة فلن (العوارف) يتوصلون للحل الجذري إذ لا تتروى في حكم القاضي وهناك أساليب عديدة يلجأ إليها العوارف لمعرفة صاحب الحق الحقيقي. تعتمد على الذكاء وأعمال العقل وقوة الملاحظة.**

من قصصنا البادية

ذهب الولد لأهل الفتاة وطلب منهم أن يزوجه لوالده فقالوا إن أباه مشرف ولا يمكن أن توافق البيت ولا نحن على هذا الزواج. فتوجه لهم بجاهه وماله... ووافقوا تقديراً له. وتم عقد القران. وفي المساء جاء بوالده وقال للعريس انتي لو علمت أنك ستفترقين اقترابه منك سأتأكد. ويقال أنه وضع قليلاً من السم على صدر الفتاة وقال لها إن ما وجدت هذا السم في مكانه ساقط رأسك بهذا السيف وجاء بوالده ليسلم على الفتاة وذهب لسمه وفي الصباح جاء ليشاهد العريس وبعد أن البت في مكانها فقالت له يا فلان أريد عني أبوك أنه ميت وفلا أبعد عنها ووجه ميتاً رحمه الله... ولا يعلم هل دخل عليها أم لا. وبعد فترة قصيرة تزوجت الفتاة من رجل آخر قبل انقضاء العدة. وأنبئت طفلاً... وذات يوم كان الشاب داخل بيت حيث سمع صراخ الطفل الذي كان قد بلغ الخامسة من عمره وكان يقول لهم فقال له أجدتم أن هذا ليس ولدك ولكن استمر في غرف الله لشرب نحن والحلال وعندما سمع صراخ الطفل أكثر من مرة حيث كانت والدته مشغولة بالأمه لتروى قريباً... قرر أن يخرجوه من البيت. وعندما طلع لم يشاهد ولده الذي كان يعتقد أن الصوت صوته. فشاع المراه وأحس في نفسه بأن هذا الطفل أخوه من أبيه.

أربع الأريخ

● الأخ / محمد عبدالله بن حسن - الدمام
● غالي والطلب رخيص ابشر
● يابن حسن
● الأخ / خلف الله حامد الزهراني - جدة
● الله يجيبك يا بوجامد وأهلا بعودتك للأريخ
● الأخ / محمد غزوي الروقي - الخرج
● أبيت قصيدتك لأراس بها تحاول نشرها قريباً
● الأخ / سعد أحمد الملكي - جدة
● كل مايلج للنشر سنقوم بنشره حياتك الله
● الأخ الحميدي الخلفي - الطائف
● أهلاً بك صديقاً جديداً للأريخ
● الأخ / علي مسفر الشمواني - الرياض
● قوت الأريخ عدم نشر التقنيات عن منطقة الباشائر حيث لم يعد فيها جديد
● الأخ / عيسى - الخرج
● اختلال الوزن يفقد القصيدة جودتها
● الأخ / محمد عبدالرحمن الحميدان - الرياض
● أقرر لك هذه المشاركة لك التحية
● الأخ / الشريف زبيد عبدالله - مكة المكرمة
● محاولات لأراس بها استمر وأهلاً بك
● الأخ / أحمد محمد الكبري - قرية بني كعب
● غيرها بقوما يا أحمد
● الأخ / حفاض أحمد الحوي - جدة
● لقد أحنا رسائلنا إلى الزميل نايف الشعبي
● الأخ / صفاء الوفاء - بقيق
● مشاركة جيدة شكراً لك
● الأخوات والأخوة
● حنان ناصر - حسن علي الشاعر - خلف عبدالله الطائي - نصر السرحاني
● خلف الدنية - أبو عيسى النهراري - خالد مسلم السلطان - عادل حميد السائي - أنور عبدالله - أملا - محمد صالح العبد - أحمد محمد - سعد راشد البري - عبدالعزيز محمد المصن - حسن علي النسيبي - منيرة عواد العروي لكل الإصدقاء نقول إن كل مايتكم به سيجد العناية والاهتمام من الأريخ ونطمح من الجميع المساهمة في ما هو مفيد ومختلف ويضفي باديقتنا وصراحنا الجميلة.

بين العصيمي

والشعبي

أبي نايف أمين في الجد والمعنون
تشر الأريخ في إحدى الأعداد السليقة قصيدة موجهة من الشاعر الزميل نايف الشعبي. إلى الزميل الشاعر داوود العصيمي.

● **ولما يلي رد العصيمي عليها:**
بديت القوافل بسم ربي عظيم الشان
عزيز الجلال أسير العبد رزاق
تهيش وعيشني عصبي يحلو الحان
على طرق مسجونين نسجون من أصناف
شكل في فراق إلى لها بلحى مسكان
يقول الفراق أصعب والصبر مخاطف
وعو مايطيق البعد عن قاييد الغزلان
والمهية بعصا زابدين فيه
وانا ودي أفهم منه وش سبب الهجران
إذا كان يسمح صاحبي بكلمة أرواف
يقولون من يمشي وهو مامعه برهان
ثلاثين بلمه تسي شيت أروافه
وانا رهن اشتراثة أيلاً بين النيشان
فداياه حالي وأجزل المال ينشأ
أبي نايف أمين في الجد والمعنون
ويشيد الولد تفضل عن صدره أضيافه
وانا ببذل الجهد لرفقك ويليهان
صديق الوفا ماضى لك الله برهات
إذا كان ظك جارحه منك الجودان
وتعيا سبب بالذوب عن وصلكم عاقه
عليه المبر والصبر مفتاحا للبيان
تصاريق أمور النعميد يبدن خلاقه
ويذا ان عند اقص توكل على الرحمن
أحد كاسين وخير سلاماته تقاضاه
يقول العصيمي سامحوني على القنصان
هل العرف قاتلاً كل رجلن يطاقه
داوود زيد العصيمي
الرياض

طعن مسارات



بأكثر شكواي من غدر الزمان
وبأكثر ما شفت من قرد النميب
السزبن لوزان مائلتي به أمان
ولو عطيتي عهد ظني به يغيب
من سجن طوال ساقطت الحنان
كم نادى مارا أحد لي يجيب
أنا الشاكي من تصاريق الزمان
ثم القول الله على خل حسب
الشريف زيد عبدالله مكة المكرمة

● **أنا الشاكي**
بأكثر شكواي من غدر الزمان
وبأكثر ما شفت من قرد النميب
السزبن لوزان مائلتي به أمان
ولو عطيتي عهد ظني به يغيب
من سجن طوال ساقطت الحنان
كم نادى مارا أحد لي يجيب
أنا الشاكي من تصاريق الزمان
ثم القول الله على خل حسب
الشريف زيد عبدالله مكة المكرمة

المشاعر عندنا

● جاء إلى جارة فوجد خبيثاً عنده
الجار:
وين راعي البيت ياجماعة الخير
الضيوف:
والله جينا ولأقينا ولا ندرى عنه
الجار:
الله يحبيكم أنا جاره فلان
الفلاني وأعزكم على العشاء
عندي
أهد الضيوف
الله يكثر خبزك حنا عجلين نبي
تتقوى ونمى
الجار:
والله غير تحشون عندي
وتشون الله يسول لكم
الضيوف:
بعد أن طاف اليمين:
أبشر ما نزلك
الجار:
أنا ضامكم القونين
وفلا تشي الضيوف ومن ثم
واصلوا رحلتهم وهكذا يضرب
أين البادية أروع الأثقة في
الكرم وتقدير الجار وبغيره
حتى ولو لم يعرفهم.



هكذا منه لأهل

